

ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 40 del 7 FEB. 2019

OGGETTO: Programmazione Stagione Artistica 2019 " Un palcoscenico per la città" al Teatro Sangiorgi.
Autorizzazione alla stipula di un contratto di coproduzione con la Camerata Polifonica Siciliana finalizzato all'effettuazione di n. 5 spettacoli rientranti nella suddetta Stagione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 19 Competenze

Cap. Spese per

.....

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a l N. 153

de l Cap. 10415

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 170.00 oltre IVA

addi 28/03 20 19

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

(Dott.ssa Giuseppa Grassia)

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladieciannove

il giorno 7 del mese di febbraio

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248 del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Programmazione Stagione Artistica 2019 “ Un palcoscenico per la città“ al Teatro Sangiorgi. Autorizzazione alla stipula di un contratto di coproduzione con la Camerata Polifonica Siciliana finalizzato all’effettuazione di n. 5 spettacoli rientranti nella suddetta Stagione.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell’Ente;

Rilevato che, tra le finalità istituzionali dell’Ente, rientra, per come testualmente previsto dall’art. 2 della legge istitutiva dell’Ente e dello Statuto, quella diretta a favorire la promozione, lo sviluppo e la diffusione della conoscenza della cultura musicale;

Che nell’ottica di valorizzazione del Teatro Sangiorgi, di proprietà dell’Ente, per restituire ad esso la piena funzionalità e il ruolo storico di centro di attrazione culturale che lo ha contraddistinto negli anni della Belle Epoque, il Teatro Massimo Bellini ha intrapreso, già nell’anno precedente conseguendo ottimi risultati in termini di presenze ed incassi, un percorso di ampia collaborazione con diverse realtà musicali pubbliche e private del territorio, finalizzato ad offrire una nuova stagione artistica, puntando sulla varietà dell’offerta della musica per favorire l’acquisizione al Teatro di nuove fasce di pubblico, nell’ottica della condivisione di contenuti artistici e di costi tra pubblico e privato, la cui realizzazione presuppone la condivisione di contenuti artistici e di costi tra pubblico e privato, attraverso un nuovo modello di organizzazione, promozione e business applicato alle rappresentazioni teatrali;

Rilevato che, su proposta del Direttore Artistico, nel segno di una continuità con la programmazione intrapresa al Teatro Sangiorgi negli anni precedenti, anche nell’anno in corso sono state intraprese delle collaborazioni con soggetti pubblici e privati finalizzate all’avvio della nuova stagione artistica denominata “ Un palcoscenico per la città “ comprendente una serie di produzioni in cui si alterneranno svariati generi musicali, da mettere in scena nel primo semestre 2019, la cui realizzazione comporterà a carico dell’Ente unicamente le spese collegate alla gestione della struttura Teatro Sangiorgi ed al servizio di assistenza agli spettatori durante gli spettacoli (n. 2 maschere), mentre tutte le altre spese necessarie, come di seguito specificato, saranno a carico dell’altra parte contraente ;

Rilevato che, tra le produzioni comprese nella suddetta Stagione artistica, risultano compresi n. 5 spettacoli da realizzare in collaborazione con la Camerata Polifonica Siciliana con sede in Catania Via Padova, 21, Ensemble corale e orchestrale fondata e diretta nel 1988 da Giovanni Ferrauto, che gode del patrocinio del Ministero per i Beni e Le Attività Culturali Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo dal 2003 sino ad oggi ;

Letta la proposta della Camerata Polifonica Siciliana dell’8 gennaio 2019, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con la quale, a conclusione della trattativa intrapresa con il Direttore Artistico, si specificano gli spettacoli da realizzare in coproduzione con il Teatro Massimo Bellini alle medesime condizioni di cui alla convenzione sottoscritta con l’Ente nell’anno 2018 nonché il prezzo dei biglietti;

Letta la nota del Direttore Artistico del 9 gennaio 2019, anch’essa allegata al presente atto per farne parte integrante, con la quale si trasmette la proposta di coproduzione trasmessa dalla Camerata Polifonica Siciliana con la specifica dei relativi aspetti giuridici ed economici, per gli spettacoli di seguito specificati:

| | |
|--|--|
| domenica 17 febbraio 2019 ore 19,30 | “Melologo dell’encomio di Elena di Giorgia “- musica di Giovanni Ferrauto, Manuela Puglia –voce recitante, Donatella Capraro - regia |
| Domenica 7 aprile 2019 ore 19,30 | “ West side Story “ di L. Bernstein- Graziella Concas e Roberto Carnevale - pianisti |
| Domenica 26 maggio 2019 ore 19,30 | L’Orchestra di Fiati nel xx secolo – Orchestra di Fiati Regionali FE.BA.SI, direttori Alfio Zito e Salvatore Tralongo |
| Domenica 9 giugno 2019 ore 19,30 | Maschere e burattini “ El retablo de Maese Pedro “ di De Falla |
| Venerdì 14 giugno 2019 ore 21,00 | Hjo Jazz Orchestra “ Cartoon and movie in swing “ |

Visto lo schema di contratto di coproduzione, allegato al presente atto quale parte integrante;

Rilevato che dall’esame del suddetto accordo di coproduzione, in merito al budget di produzione ed alle modalità di compartecipazione alle spese ed agli incassi, si evince quanto segue:

- la Camerata Polifonica Siciliana si obbliga a garantire la realizzazione in coproduzione degli spettacoli alle date sopra definite assumendosi a proprio carico l’onorario relativo agli artisti che intervengono nello spettacolo, comprese tutte le spese di viaggio, di alloggio e di trasporto nonché quelle afferenti la fornitura del materiale audio necessario (service e noleggio strum) secondo le esigenze di fonica ed audio di ogni singolo evento;
- si obbliga, altresì, a gestire il servizio di vendita dei biglietti procedendo al pagamento delle somme dovute alla SIAE per diritti d’autore;
- si obbliga a versare all’Ente, nei termini e con le modalità di cui all’art. 4 del citato accordo, la percentuale di incasso corrispondente al 25% dell’incasso complessivo realizzato dalla vendita dei biglietti inerenti i suddetti spettacoli, detratta la SIAE, previa presentazione di regolare fattura;
- per contro, l’Ente, si obbliga a rendere operativo per gli spettacoli il Teatro Sangiorgi assumendosi tutti gli oneri collegati ;

Rilevato che, pertanto, le spese a carico dell’Ente funzionali alla realizzazione degli spettacoli oggetto dell’accordo di coproduzione sono quella relativa al servizio di n. 2 maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante gli spettacoli pari a € 452,50 oltre IVA (€ 45,25 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n. 2 maschere x n. 5 spettacoli = € 452,50 oltre IVA – da imputare al cap. 101155);

Rilevato che il piano finanziario necessario alla realizzazione degli spettacoli facenti parte dell’accordo di coproduzione con la Camerata Polifonica Siciliana, sulla base degli accordi assunti, pari a € 452,50 oltre IVA nella misura dovuta, trova la sua copertura finanziaria negli incassi che dovrebbero essere realizzati dalla vendita dei biglietti sulla base del prezzo a biglietto comunicato dalla Camerata Polifonica Siciliana nella lettera dell’8 gennaio sopra richiamata, una parte dei quali verrà assegnata all’Ente nella misura del 25%, come dimostrato dal prospetto che di seguito si trascrive:

| PREVISIONE INCASSI PER GLI SPETTACOLI DEL 17 febbraio, 7 aprile, 26 maggio e 9 giugno | INCASSO |
|---|----------------------|
| Titolare C1: Camerata Polifonica Siciliana | |
| n. 4 Spettacoli previsione vendita n. 200 posti circa a spettacolo per x € 12,50 – prezzo medio del singolo biglietto | = € 10.000,00 |
| n. 4 Spettacoli previsione vendita n. 100 posti circa a spettacolo x per € 8,00 – prezzo medio del singolo biglietto | = € 3.200,00 |
| TOTALE INCASSO | = € 13.200,00 |

| PREVISIONE INCASSI PER LO SPETTACOLO 14 giugno | | INCASSO |
|--|--|----------------|
| Titolare C1: Camerata Polifonica Siciliana | | |
| Previsione vendita n. 200 posti circa – platea- per € 15,00 – prezzo del singolo biglietto | | = € 30.000,00 |
| Previsione vendita n. 100 posti circa x per € 12,00 – prezzo del singolo biglietto | | = € 12.000,00 |
| TOTALE INCASSO | | = € 42.000,00 |

| | | | |
|-------------|-----|-------------|---|
| € 55.200,00 | 75% | € 41.400,00 | Quota di competenza camerata Polifonica Siciliana |
| | 25% | € 13.800,00 | Quota di competenza dell'Ente |

Rilevata l'opportunità di autorizzare la stipula del contratto di coproduzione tra l'Ente e la Camerata Polifonica Siciliana e di approvare il relativo piano finanziario pari a € 452,50 oltre IVA, facendo riserva di successivo atto per definire la quota parte di incasso spettante all'Ente, da adottare a presentazione di rendiconto finale;

Rilevato che il bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2018 e pluriennale 2018 - 2020, approvato dal Commissario ad Acta con delibera n. 7 del 3 ottobre 2018, è stato approvato dalla Regione Siciliana, Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo con decreto D. D. G. n. 2635/S8 del 19 ottobre 2018;

Richiamata la lettera del Sovrintendente del 19 dicembre 2017 prot. n. 5598, con la quale, nelle more della definizione del bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2019-2021, è stata richiesta all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio 2019;

Rilevato che la Regione Siciliana ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30 aprile 2019 con decreto n. 5/S8 del 7 gennaio 2019;

Che, conseguentemente, gli stanziamenti di riferimento sono quelli dell'esercizio in corso, autorizzati con l'ultimo bilancio di previsione finanziario pluriennale approvato dal Commissario ad Acta con delibera n. 7 del 3 ottobre 2018 ed esecutivo;

Rilevato che, per consentire l'avvio della stagione artistica 2019 al Teatro Sangiorgi, la cui campagna di vendita dei biglietti è già stata avviata, si rende necessario autorizzare il finanziamento della spesa riportata nel piano finanziario trascritto nel presente atto, limitatamente agli spettacoli in programmazione il 12 febbraio ed il 7 aprile ricadenti nel periodo della gestione provvisoria del bilancio 2019 autorizzata fino al 30 aprile in quanto funzionale all'effettuazione dei suddetti spettacoli, ammontante ad € 170,00 oltre IVA, facendo riserva di procedere al finanziamento della spesa necessaria alla realizzazione dei rimanenti 3 spettacoli in programmazione nel primo semestre dell'anno 2019, pari a € 271,50 oltre IVA, con successivo atto, da adottare nel rispetto dei limiti alla gestione provvisoria del bilancio 2019;

Considerato che l'autorizzazione del finanziamento delle suddette spese rappresenta atto obbligatorio sia nei confronti della Camerata Polifonica Siciliana, con la quale sono state avviate delle trattative e, quindi, ha fatto affidamento sul buon esito della contrattazione, sia nei confronti della società contattata per l'effettuazione di un servizio funzionale alla buona riuscita degli spettacoli;

Che, nel caso in questione, il finanziamento della somma di € 170,00 oltre IVA rappresenta atto assolutamente necessario ed indifferibile per consentire l'effettuazione degli spettacoli alle date previste evitando così il rischio di una forzata interruzione dell'attività artistica istituzionale con conseguenti danni patrimoniali e d'immagine certi e gravi all'Ente, essendo relativa ad obbligazioni già assunte nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti i biglietti per gli spettacoli facenti parte della Stagione artistica 2019 al Teatro Sangiorgi denominata " Un palcoscenico per la città " e quindi occorre assicurare la loro rappresentazione;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi specificati in premessa, che qui si intendono riportati integralmente,

- Approvare, in accoglimento della proposta del Direttore Artistico del 9 gennaio 2019, la nuova stagione artistica al Teatro Sangiorgi denominata " Un palcoscenico per la città " comprendente una serie di produzioni in cui si alterneranno svariati generi musicali, da mettere in scena nel primo semestre 2019.
- Prendere atto che della suddetta stagione artistica risultano compresi n. 5 spettacoli da realizzare in collaborazione con la Camerata Polifonica Siciliana con sede in Catania Via Padova n. 21.
- Per l'effetto autorizzare, giusta proposta del Direttore Artistico del 9 gennaio 2019, la stipula del contratto tra l'Ente ed il legale rappresentante della Camerata Polifonica Siciliana alle condizioni economiche e giuridiche definite nell'accordo di coproduzione.
- Approvare il piano di spesa riportato nella parte motiva del presente atto, pari a € 441,50 oltre IVA, relativa alla spesa, da porre a carico dell'Ente, del servizio di n. 2 maschere per prestare assistenza agli spettatori durante l'effettuazione degli spettacoli.
- Autorizzare il finanziamento della spesa di € 170,00 oltre IVA necessaria per assicurare il servizio di maschere per gli spettacoli in programmazione il 12 febbraio ed il 7 aprile ricadenti nel periodo della gestione provvisoria del bilancio 2019 autorizzata fino al 30 aprile.
- Fare riserva di procedere al finanziamento della spesa necessaria alla realizzazione dei rimanenti 3 spettacoli in programmazione il 26 maggio, 9 giugno e 14 giugno, pari a € 271,50 oltre IVA, con successivo atto, da adottare nel rispetto dei limiti alla gestione provvisoria del bilancio 2019
- La spesa di € 170,00 – compensi per incarichi di servizi -grava sul bilancio 2019 al cap. 101155.
- L'IVA sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2019.
- Dare atto che, a conclusione degli spettacoli di cui all'oggetto, con separato provvedimento, contabilizzato l'incasso effettivamente realizzato dalla Camerata Polifonica Siciliana con la vendita dei biglietti, si procederà alla determinazione della somma spettante all'Ente, previa emissione di fattura elettronica attiva, quale percentuale del 25% dell'incasso.

Il Sovrintendente
(dott. Roberto Grossi)